

人権・子ども支援課視聴覚資料目録

以下の資料の利用につきましては、人権・子ども支援課(内線4607)までお問い合わせ下さい。
〒780-8571 高知市鷹匠町2丁目1番43号 高知市たかじょう庁舎4階 TEL 088-823-9468

○ V=VHS, D=DVD

番号	題名	時間	対象	内容	カテゴリ	年度
V-107	結 婚	33分	中学～成人	「私はいいが・・・家族が・・・親戚が・・・」この映画は、「結婚差別」をとりあげたドキュメンタリーで、共に同和問題を考え解決していくことを目的に制作されたものです。	同和問題 結婚差別	2000
V-108	在日コリアンの肖像	48分	中学～成人	共生の時代といわれて久しい。しかし、在日コリアンの場合、本名で生きることさえ、まだまだ容易でないのが現状です。この作品では、在日コリアンのおかれた状況と共生への道を切り拓く人々の熱い情熱を通して、国籍とは、民族とは、共生とはを問いかける作品です。	在日外国人の 人権	2000
V-109	どんぐり森へ (アニメ)	15分	幼児～小学	この作品は、虫をいじめていたわんぱく少年がどんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にも生命があり、それは、たった一つしかなく、失うと二度とは戻ってこない大切なものであることを学んでいく姿を描いたアニメ作品です。	人権・なかま	2000
V-110	採用と選考	25分	高校・成人	企業・団体にとって、人材の採用選考は重要なテーマです。この作品では、ある企業の人事部を舞台に「募集」「選考」「面接」の各場面を設定し、公正な採用選考のための重要なポイントを提起します。公正な採用選考を目指す各企業・団体必携の作品です。	就職差別 公正な選考	2000
V-111	セピア色の風景	55分	中学～成人	差別をうけた人の心の痛みは消えません。主人公要三の受けた差別の苦しみを自分のこととしてとらえ、同和問題の解決に向けて学習することの必要性を問いかける作品です。また日常生活にみられる、いい日、悪い日、六曜、清め塩、世間体等について今一度考えてみることの大切さを訴えています。	同和問題 種々の人権課題	2000
V-112	心のメガネ曇ってませんか	20分	中学～成人	この映画は、日常生活の中にみられるいくつかの事例を紹介しながら、思い込みや偏見がどのように形成され、そのことがどのように人権問題とつながっているのかを明らかにした作品です。また、さまざまな人権問題をどうすればなくしていけるのかを共に考えることを目的に制作されたものです。	人権・偏見・差別性	2000
V-113	美しいメッセージ (アニメ)	27分	中学～成人	大阪に住む少女が「差別はおかしい」と心の叫びをあげます。その小さなメッセージが、多くの人々の心の門を叩き、そして、街全体に明かりを灯します。21世紀は人権の時代といわれています。偏見や差別意識をなくしていくためには心のネットワークが必要です。そのことを訴えかけてくる内容のアニメ作品です。	人権・偏見・差別性	2001
V-114	渋染一揆「明日に架ける虹」 (アニメ)	30分	小学・中学	岡山県における歴史的事実である渋染一揆をもとにしたアニメ作品です。不当な差別に生命をかけて立ち向かった人々の勇気や、人権を守ることの大切さについて考えることのできる作品です。	同和問題 部落史 渋染一揆	2001
V-115	翔太のあした	54分	小学～成人	学校、職場、家庭における男女の意識の差を描くことにより、男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考え、そして行動力を育むことを目的とした作品です。	女性の人権	2001

V-116	メール	54分	中学～成人	ホームページ上での悪質な差別的記事で被害を受ける人が急増しています。この作品は、身に覚えのない中傷や被差別地区出身であるなどと、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生が同級生や仲間、そして両親や周りの大人の支えで立ち直っていく姿を描いた作品です。	インターネット上の人権	2001
V-117	きまりのないくに (アニメ)	16分	幼児・小学	子どもの中には、「他の子どもたちとコミュニケーションがとれない」、「自分の気に入った事だけをする」といった子どもがいます。この作品は、友だちとの遊びや生活の中で、きまりを守ることが楽しい生活につながることを感じてもらい、他者を思いやる心を育んでもらいたいとの願いから製作したアニメ作品です。	コミュニケーション 人権・なかま	2001
V-118	夢の箱	50分	小学～成人	近年、国際化が進み、日本で生活する外国人の数も増えており、言葉、宗教、習慣などの違いから、さまざまな人権問題が起こっています。この映画は、結婚を機に日本で生活することになったタイ出身女性を中心に、彼女と彼女の家族が出会うさまざまな場面を通して一人ひとりが、互いの文化や生活習慣の違いを認め合い、理解していくことの大切さを描いた作品です。	在日外国人の人権 結婚問題	2001
V-119	心をむすぶ愛のハーネス	55分	小学～成人	この作品は、視覚障害者の主人公と盲導犬が5キロのロードレースに挑戦し、走り抜いたことで多くの人々に勇気と希望を与えた、という実話をもとに映画化された作品です。障害者に対する偏見をなくすためには、障害者を深く理解するとともに盲導犬などの補助犬についても理解することの必要性を示した作品です。	障害者の人権	2001
V-120	雲が晴れた日	53分	中学～成人	祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、被差別地区住民だからといった差別をしていたことに気づき、それを克服して助け合っていくこととするまでの物語です。高齢社会の課題として、自らの問題としながら考えさせられる作品です。	高齢者の人権	2001
V-121	主語で語る人権教育	30分	中学～成人	三重県・大山田中学校一生徒数約200名の中学校の総合学習の取り組みを収めたビデオです。同和問題を中心に据えた人権総合学習の実践記録であり、今後、人権学習のモデルケースとして、教育現場のみならず、人権啓発ビデオとして活用できる作品です。	人権学習 学校教育	2001
V-122	人の世に熱と光を	26分	中学～成人	21世紀の人権文化の思想的な原点である「水平社宣言」。その精神を清原隆宣さんは「水平のものさし」の見直しという。人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊敬し合えないのか。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いたノンフィクション作品です。	水平社 同和問題	2001
V-123	あなたへのメッセージ	41分	中学～成人	一言で「人権」と言ってもその内容は多種多様です。人種、民族、女性、子どもなど…。そんな言葉では捉えにくい「人権」を各界で活躍する5人の方々が実際の体験から分かりやすく語るメッセージ集です。	人権課題の解決	2001
V-124	被差別民が担った文化と芸能	43分	中学～成人	全国各地の被差別地区を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる作品です。	同和問題 部落史 職能	2001

V-125	しっばい、いっばい、もいっかい (アニメ)	20分	幼児・小学	子どもたちは失敗の体験を通じて、学び成長していきます。ところが、失敗をしない子が良い子だという大人の考え方が一方にあり、失敗を恐れてチャレンジできなかったりする子もいます。そこで、失敗しても落ち込まず、原因を考え、もう一度やり直す勇気や、励ましあってやりとげる力を育みたいという願いから作成されたアニメ作品です。	子どもの権利 人権・なかま	2001
V-126	はげ (アニメ)	16分	幼児・小学	この作品は、病気のために頭髪が抜けてしまった小学1年生の日々を子どもの視点から描いています。自分の欠陥を人からからかわれた時の気持ちや、人から励まされてうれしかった時の気持ちなど、主人公の微妙な心の動きを描きながら、お互いに思いやり、いたわりあうことの大切さを教えてくれるアニメ作品です。	障害者の人権	2001
V-127	スクールセクハラ②中高校編	25分	中学～成人	クラブの顧問でもある教師からセクハラを受けた高校2年生の女子生徒のケースを中心に、中学校や高校でのセクシュアル・ハラスメント、ジェンダー・ハラスメントを考えていく作品です。	女性の人権 セクシャル・ハラスメント	2002
V-128	ハンセン病 剥奪された人権	25分	中学～成人	現在も国立のハンセン病療養所に暮らす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離という差別の歴史と現在の状況を描きます。そして、現代に生きる私たちが、今、考えなければならない人権意識を問う作品です。	ハンセン病患者 の人権	2002
V-129	絵のある町	54分	中学～成人	大阪郊外の公園で、青空保育のリーダーを務める女性とその活動を映像に収める大学生を中心に、公園の壁にみんなで絵を描くこととなります。しかし、新メンバーの外国人の子どもの絵が塗りつぶされたことで、会は存続の危機を迎えます。外国人、同和問題などのさまざまな差別や偏見の問題を考える作品です。	在日外国人の 人権 同和問題	2002
V-130	同和問題これからの課題 ～「特別措置法」の期限をむかえて～	28分	中学～成人	2002年3月に「特別措置法」の法期限を迎え、この法律にもとづく33年にわたる「同和対策事業」は終了しました。「同和対策事業」の33年間に総括して、同和問題の何が変わって何が変わらなかったのかを検証し、これからの同和問題を考える作品です。	人権施策	2002
V-131	日本に暮らす新来外国人 (ニューカマー)	25分	中学～成人	今、日本では「国際化」「多文化共生」への取り組みが各地で盛んに行われていますが、一方、日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人も数多くいます。その中でも、ニューカマーと呼ばれる新来外国人たちを取り巻く状況は、一段と厳しいものになっています。日本に暮らす外国人の方や関係者の方たちの実際の声を交えながら考えていく作品です。	在日外国人の 人権 国際理解 多様性社会	2002
V-132	おばあちゃんありがとう	52分	中学～成人	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間として生きる喜びと輝きを取り戻した家族や周囲の人々がそれぞれに新たな生活へと旅立っていく作品です。	識字 高齢者の人権 同和問題	2002

V-133	何だろう？自分らしい生き方って 男女平等を考える	17分	中学～成人	ある日、目が覚めたら今までの男女の役割が入れ替わっていました。「男だから…」が「女だから…」に、「…は女の仕事」が「…は男の仕事」に。自分らしい生き方を固定観念が阻んできていたことはないでしょうか。自分らしい生き方をするために何が大切なのかを考える作品です。	女性の人権	2002
V-134	がんばるしきじ～和泉の識字～	24分	中学～成人	世界では約10億人もの非識字者がいるといわれています。国内でも戦争や差別、貧困などの理由で、学校に行けず学べなかった人々が識字活動を進めています。今、実際にどんな人が、何を、どんな思いで、誰と一緒に学んでいるかを描いた作品です。	識字	2002
V-135	あなたへのメッセージ（パート2）	44分	中学～成人	人権について各界で活躍する5人の方々が、実際の体験から分かりやすく語るメッセージ集のパート2です。東ちづるさん、川田龍平さん、星野昌子さん、中坊公平さん、白井貴子さんの5人が、さまざまな人権問題を自分の立場から語っている作品です。	種々の人権課題	2002
V-136	よき日のために —全国水平社80年の闘いに学ぶ—	35分	中学・高校	燕会の結成から全国水平社の創立に至る過程や各地の水平運動の活動を紹介しています。	水平社	2003
V-137	陽だまりの家（アニメ）	42分	中学～成人	この作品は、ある一人の女性とその娘が、いろいろな出会いを通して成長していく姿を描いたものです。「命の尊さ」、「高齢者の介護」、「男女共同参画社会の実現」、「共に生きる」をキーワードとしながら、さまざまな人権問題を考えることのできるアニメ作品です。	命、高齢者の人権、男女共同参画社会、共生	2003
V-138	新しい風	30分	成人	今日、配偶者からの暴力（ドメスティック・バイオレンス）や、親から子への虐待が、大きな社会問題となっています。この作品は、家庭における一人ひとりの人権の大切さを描いたドラマです。	女性の人権 DV	2003
V-139	「私」のない私	30分	中学～成人	人権侵害に気づいているのに行動できない私。行動化を妨げている同調と傍観について、ドラマと解説部の2部構成で問題提起しています。	人権・偏見・差別性	2003
V-140	峠を越えて	25分	中学～成人	中学校教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、現在、徳島県の派遣社会教育主事として活動している森口健司さんの実践を紹介しているビデオです。	同和問題 学校教育	2003
V-141	風と大地と梨の木と —第3章—老いのいきさき	54分	成人	男性・女性どちらにとっても一度きりの人生です。「共に生きるとは…」、「豊かな老いは…」を考えることのできる作品です。女性問題・高齢者問題をテーマにした人権ドラマです。	女性の人権 高齢者の人権	2003
V-142	さとうきび畑（アニメ）	11分	小学～成人	若い世代に戦争の無益と悲惨さを伝えるために、平和希求の歌としての役割を担った「さとうきび畑」。森山良子さんの歌をバックに反戦・平和への願いを描いたアニメ映像の作品です。	平和学習教材	2004

V-143	あなたへのメッセージ(パート3) この街で一緒に(障害者篇)	42分	中学～成人	生まれつき視覚に障害がある勝山弘子さん。精神医療サバイバーを名乗り、精神障害者に対する理解を深めるため活動する広田和子さん。医療事故のため車いすの生活となった松田美八重さん。知的障害の青年たちが働く植村牧場。障害者の方々からのメッセージ集です。	障害者の人権	2004
V-144	うちへおいでよ	54分	成人	介護で気がやすまらない妻。息子がいじめられたとわめきたてる母親。仕事が忙しい夫。親の価値観に反発する娘…。自分の立場で手いっぱいになり、互いに傷付けあってしまう。互いを理解しようと心を合わせた時、互いに尊重し合えることに気付いていきます。	高齢者の人権 女性の人権	2004
V-145	盲導犬クイールの一生 (アニメ)	25分	小学～成人	盲導犬クイールの一生を通して、その人たちとのふれあい、パートナーとの心の通じ合いの記録。「盲導犬クイールの一生」(文藝春秋刊)のアニメ化の作品。	障害者の人権	2004
V-146	エールを贈るバス	29分	小学～成人	母が障害のある少女の心を傷つけてしまった。母の間違いに気づいた少女は母と二人でその少女に謝りにいく。勇気を出して謝ったことで、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合うことの大切さを学ぶ。	障害者の人権	2004
V-147	そっとしておけば …寝た子を起こすなという考え方	36分	成人	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」という「寝た子を起こすな」という考え方は、今も根強く存在している。部落問題の根本的解決の方向が問われている中で、このビデオは、入門的で根本的な課題を考える教材である。	同和問題 偏見・差別性	2004
V-148	更池の語りべ・吉田小百合	30分	中学～成人	自らの生い立ちの中から「差別とは何か」「部落の誇りとは何か」について、語り続ける吉田さん。自分の生い立ち、父・母・兄の子と、そして子育て。命を慈しむ彼女の思いを伝える作品。	同和問題 地域・家庭教育	2004
V-149	あした元気になあれ —元氣配達人・松村智広—	27分	中学～成人	人権問題を明るく前向きに捉え、行動する松村さん。顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てることを決意した松村さんの姿を追った作品。	同和問題 地域・家庭教育	2004
V-150	みみずくとお月さま (アニメ)	11分	幼児・小学	野原でもぐらの子どもたちが学校ごっこをしている所へ、乱暴者のいたちが出てきて先生もぐらにかみつく。生徒もぐらは怖くなって逃げ出すが、先生もぐらが心配になって…。	人権・なかま	2004
V-151	字のないはがき (アニメ)	17分	小学～成人	向田邦子の名エッセイのアニメ化。東京大空襲後、学童疎開に出した妹に父は「元気な日はマルを書いて…」と葉書を渡した。父が子どもを想う気持ちや思い出を見つめる「私」。懐かしい家族の姿が見られる作品。	平和学習教材	2004
V-152	子ども虐待子ども虐待 ②早期発見と初期対応	30分	成人	子ども虐待という社会問題に関心を持ち、正しく理解することをねらいとした作品です。子ども虐待の早期発見と初期対応について取り上げています。	子どもの人権 虐待	2004
V-153	おれたち、ともだちシリーズ ともだちや (アニメ)	13分	幼児・小学	キツネは、ともだちやさんを始めることを思いつきました。ちようちんを持って、のぼりを立てて「え～、ともだちやです」でも、ともだちって売れるのかな？ 人気絵本のシリーズです。	人権・なかま	2004

V-154	手紙(アニメ)	18分	小学～成人	戦争を生き抜いた祖父と現代を生きる孫。すれ違った二人の心を通い合わせたのは、祖父の持っていた戦友の手紙だった。祖父の話を通して「戦争とはいったい何なのか」を考えさせられる作品です。	平和学習教材	2005
V-155	一つの花(アニメ) 字幕なし(A)と字幕入り(B)の2巻	23分	小学～成人	今西祐行原作「一つの花」をアニメ化した作品。「一つだけちょうだい」ゆみ子が覚えた最初のことば。原作にはない隣人や動物を登場させ、太平洋戦争での食糧難をわかりやすく伝えながら描いている作品です。	平和学習教材	2005
V-156	部落の心を伝えたいシリーズ第2巻 一人の値うちを問う	25分	中学～成人	人の値うちを問う人権の詩人として知られ、解放の希いに障害を賭け続ける江口いとさんの人生を克明に描いた作品です。	同和問題	2005
V-157	部落の心を伝えたいシリーズ第7巻 一人間の尊厳を求めて	25分	成人	人間の尊厳を求め、50年間解放運動を続けてきた森田さん。貧しく苦しい生い立ちから、人との出会いや長い闘いの中で身につけた理論や実践を語り伝える作品です。	同和問題	2005
V-158	ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～	28分	小学～成人	差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当て、日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなどをヒューマン博士がわかりやすく説明していきます。	同和問題 部落史 職能	2005
V-159	部落の心を伝えたいシリーズ第6巻 差別っていったい何やねん 【画像乱れあり 代替V-164】	30分	中学～成人	「差別っていったいなんやねん」具体的でわかりやすく、中・高校生から大人まで世代を超えて心をつかむ川口さんの講演。部落の心をエネルギーに語る作品です。	同和問題	2005
V-160	旅立ちの日に(アニメ) 字幕入り	40分	小学～成人	ウェディングコーディネーターが、手づくり結婚式の企画に携わる過程で、障壁となった家族の問題や世間体の問題などを解決し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いた作品です。	人権課題の解決 結婚	2005
V-161	いのち輝くとき	30分	成人	ストレスを抱え、子どもに虐待を加えていた父親が、周りの人たちの温かい思いやりと励ましで立ち直っていく姿を通して、生きていることのすばらしさと命の尊さを問う作品です。	子どもの権利 虐待 共生	2005
V-162	消え去らぬ傷あと 火の海・大阪(アニメ)	20分	小学・中学	昭和20(1945)年3月13日そして6月1日、多くの尊い命が奪われた大阪大空襲。戦争体験者の声と実話をもとに戦争の恐ろしさをアニメーション化した作品です。	平和学習教材	2005
V-163	死線を越えて Before The Dawn	125分	成人	労働運動や協同組合の設立を通して民衆の生活を変革しようと奔走し、大正から昭和にかけて活躍したキリスト教社会運動家、賀川豊彦の反省を描いた作品です。	労働運動	2005
V-164	差別っていったい何やねん 一歩く水平社宣言・川口泰司	30分	中学～成人	世代を超えて伝えなければならない強い思いがある。差別のない社会を願い懸命に生きてきた父母や祖父母、多くの先輩の思いを語り継ぐ青年、川口さんのドキュメントです。	同和問題	2006
V-165	ぬくもりを感じて 一刺激的ナイスガイ・中倉繁樹 【26.8.6 テープ切れ】	30分	中学～成人	同和地区に生まれ、差別やいじめを受けながら育った中倉さん。高3時の「部落民宣言」が多くの人によって支えられて成し得たものと気づき、差別に負けない人生を歩んでいきます。	同和問題	2006

V-166	私からはじまる人権 ー子どもに伝える柴原浩嗣・宮前千雅子ー	27分	中学～成人	人権問題に深くかかわる仕事をなさっている柴原さん・宮前さんご夫婦。大学の講義や啓発事業を通して、また3人の子どもの親として、同和問題を真正面から捉えて生きています。	同和問題	2006
V-167	えびす舞に思いをのせて ーでこまわしを復活 辻本一英ー	28分	中学～成人	被差別民の生活文化や伝統芸能の研究と掘り起こしをライフワークとしている辻本さん。差別を受けた半生をふり返りながら、木偶を使う祝福芸・門付け芸を演じ続けます。	同和問題 職能	2006
V-168	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～	39分	成人	何気なく、悪気なく、しかし、人を貶め、苦しめる「落とし穴」は私たちの日常生活の中に潜んでいます。正しく「知る」「見る」「考える」ことから予断や偏見をなくしていこうと訴える作品です。	人権・偏見・差別性	2006
V-169	みんないちばん！	13分	幼児・小学	森の中の元気一番はどんぐりくん、剣道の達人松ぼっくりくん、穴掘り名人の球根くんにかき自慢のたけのこくん。きのこちゃん「私は何もないのよね。」と落ち込むのですが...	人権・なかま	2006
V-170	いじめ問題ビデオ②(生徒用) 「いじめの告白」	20分	中学～成人	いじめによって我が子を失ったOさんと、自身の被いじめ体験を本にしたTさんの話から「いじめは悪いこと、といえる勇気を、みんなが持ってほしい」との願いを伝える作品です。	いじめ	2006
V-171	いじめ問題ビデオ③(教師用) 「いじめのサインを見のがすな」	31分	成人	学校生活の様々な場面で見られる「いじめのサイン」に的確に対処する方法を紹介した作品です。	いじめ	2006
V-172	部落の歴史(中世～江戸時代)	27分	中学～成人	新しい視点での本格的な歴史研究が進められる中で、部落史観の転換を受けて作成された作品です。本編では、特に被差別の立場に対する「賤視観」について詳しく述べられます。	同和問題 部落史	2007
V-173	部落の歴史(明治～現代)	27分	中学～成人	新しい視点での本格的な歴史研究が進められる中で、部落史観の転換を受けて作成された作品です。本編では、明治維新から現代にかけての研究についてふれられています。	同和問題 部落史	2007
V-174	ひかり	50分	小学～成人	インターネット上の部落差別に向き合い、解決しようとする高校生の姿を描きます。あいまいな概念や言葉によって差別することの醜さと、正しいことを知ることの強さを感じることでできる作品です。	インターネット 上の人権	2007
V-175	白紙のページ ～食肉と私たちの矛盾～	29分	小学～成人	私たちの生活に身近な「食肉」の生産過程「屠畜」に携わる人々の思いを中心に証言と記録で綴るドキュメンタリーです。	同和問題 職能	2007
V-176	えっ！これも人権？ ー4コマ劇場よりー	30分	小学～成人	日常生活のふとした出来事に不合理を感じる、そんな例を4コマ漫画と実写ドラマで構成し、「なるほど。これも人権問題なんだ」と気づかせてくれる作品です。	人権・偏見・差別性	2007
V-177	誇りうる部落の歴史	30分	中学～一般	記録 同和問題 部落史 江戸時代の「穢多・非人」が従事した様々な職種には、宿場町の警護、水道の安定供給、機械織機の「や藁」の製造など重要な仕事や高度な技術を要する仕事も数多く担っていた。社会に貢献し、懸命に生きた被差別部落の人々の姿を紹介します。	同和問題	1995

V-178	旅立ちの夏	42分	中学～一般	公正な採用、同和問題の解決を目指して、会社のあり方を問い、社会を変えていこうと懸命に取り組む若者の姿を描き、今後の行動化について提起するビデオです。	就職差別の問題	1999
V-179	人権に向き合うための6つの素材(エピソード)	27分	中学～一般	ミニドラマとインタビューを通じて、様々な人権課題について、われわれが今後取り組んでいくべきことは何なのか、と提起するビデオです。	人権一般	2003
V-180	「人権」ってなんだろう	14分	小学	子どもたちの生活シーンを見にドラマに仕立て、ケース・スタディができるよう、指導の手引きが付属しています。子どもたちが本音をぶつけ合うドキュメンタリー映像も挿入されています。	人権一般	2004
V-181	人権の扉をひらく 気づいていますか？身近な人権	25分	一般など	様々なテーマでのミニドラマとナレーションで、身近な人権問題を幅広く取り上げています。それぞれのテーマでのディスカッションが可能な構成です。	人権一般	2005
V-182	壁のないまち	35分	中学～一般	障がい者を特別視したり、排除したりする健全者の意識「心の壁」の存在をなくし、あらゆる人々が共生する「ユニバーサル社会」の実現を強く訴えるビデオです。	障害者の人権	2005

↓平成21年度以降購入 DVDになりました！（ポータブルDVDプレイヤーも貸し出せます）

D-183	ケータイ・パソコン その使い方大丈夫？	22分	中学～一般	子どもたちの間にも普及する携帯電話、そしてパソコン、インターネット。携帯を手放せない中学生の少女が経験するネット上の様々な弊害について、また、ネット上のルールやマナーについて、子どもたちとともに考える作品です。	インターネット	2008
D-184	日常の人権Ⅰ－気づきから行動へ－ 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権	23分	中学～一般	日常生活の中に潜む、様々な人権課題を取り上げ、ドラマとドキュメンタリーを通じて、差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みを訴える作品です。 (Ⅰ、Ⅱいずれもワークシート付)	人権一般	2009
D-185	日常の人権Ⅱ－気づきから行動へ－ 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害	23分	中学～一般		人権一般	2009
D-186	小学生のための人権 パート1 思い込みに気づく	14分	小学～中学	実際にある人権課題を通して、偏見や差別のもととなる「思い込み」に気づき、多様性を受け容れる力をつけられる学習教材の作品です。 (ワークシート付)	人権一般	2009
D-187	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた	15分	小学～中学	辛い経験、今ある悩みについてのインタビューを通じて、一人ひとりがかけがえのない大切な存在であること、虐待やいじめを解決する温かい人間関係づくりについて学習する作品です。 (ワークシート付)	人権一般	2009
D-188	私の中の差別意識 部落差別問題から考える	24分	中学～一般	あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。	同和問題	2010
D-189	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	26分	一般	職場の一人ひとりが自分らしく働くためにはどうすればいいのかを、【私の人権、あなたの人権】という新しい人権の考え方を取り入れながら、コミュニケーションと人権という切り口で、みる人自身に考えてもらうことをめざして作られています。	人権一般	2010
D-190	いわたくんちのおばあちゃん ぼく、戦争せんけねえ (アニメ)	20分	小学	主人公の寛太は、友達のおばあちゃんの話の間くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。	平和学習教材	2010
D-191	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	25分	一般	この作品では、街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。	人権一般	2010
D-192	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	22分	一般	ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていきます。職場の中で私たちが考えるべき人権問題(セクハラ、パワハラ、障害者との共生、同和問題)について提起します。	人権一般	2010
D-193	ボクとガク あの夏のものごと (アニメ)	42分	小学	小学5年生の希望(のぞむ)と岳(がく)は、近所の美代おばあさんと親しくなり、かつての友だちや地域、八幡大空襲のことを教わります。2人の子どもとおばあさんとの交流を描きながら、子どもの人権や、地域で育む人権文化に目を向け、また次代に語り継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。	平和学習教材	2010

D-194	声を聞かせて	40分	中学～一般	携帯電話はもはや単なる「電話機」ではありません。メールやインターネットなど、さまざまな機能を持つようになり、大人も含めて「ケータイがないと不安」なケータイ依存までもつくり出しています。このケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか。私たちはこの現実はどう向き合っていけばいいのか、いっしょに考えてみませんか。	インターネット	2009
D-195	探梅 春, 遠からじ	40分	中学～一般	人権課題の多くは、人を排除する意識から生まれ、人が孤立することで深刻化していきます。しかし、「困ったときはお互い様」。その気持ちが人を温かく結び付け、助け合う社会へと導きます。人と人とのつながりや助け合いの根底となる人権尊重について考えていける作品です。	人権一般	2011
D-196	いじめと戦おう！小学校篇 ～私たちにできること～	21分	小学	いじめを受けている者・いじめを行っている者・傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の映像教材です。クラスの大多数を占めるであろう傍観者が如何にして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	いじめ	2012
D-197	いじめと戦おう！中学校篇 ～もしもあの日に戻れたら～	23分	中学	いじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の映像教材です。いじめを受けている子どもの立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にしてクラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	いじめ	2012
D-198	職場の日常から考えるパワーハラスメント	28分	一般	ある会社で起こる様々な出来事をドラマ形式で描いています。より働きやすい職場をつくるために、働く人がそれぞれの立場から「職場のパワーハラスメント」をなくすためにどうすればいいのか、考えさせる内容です。	人権一般	2012
D-199	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	16分	小学(高学年) ～成人	人権の歴史に関する教科書記述が、近年大変内容豊かで詳しいものになっています。このDVDは「中世河原者の庭づくり」をプラスイメージで捉えることを主題に、授業をする際の補助教材として活用できるほか、同和問題の起源に関する社会啓発・学習会等にも大変役立つ内容です。	同和問題	2014
D-200	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第2巻 江戸時代の身分差別と差別された人々	15分	小学(高学年) ～成人	人権の歴史に関する教科書記述が、近年大変内容豊かで詳しいものになっています。このDVDは「江戸時代の身分制度」について、最新の歴史研究に沿った授業をする際の補助教材として活用できるほか、同和問題の起源に関する社会啓発・学習会等にも大変役立つ内容です。	同和問題	2014
D-201	いじめはいかんぜよ 携帯電話やインターネットを利用したいじめの事例 (高知県警察本部提供)	17分	小学～高校	現在、多くの児童生徒が携帯電話やインターネットを利用しています。高知県警察本部が企画・制作したこのDVDは、携帯電話やインターネットを介したいじめについて、実際に起こった事例を参考に、その構図や解決のヒントが示されています。	いじめ	2014
D-202	SNSの落とし穴 (高知県警察本部提供)	16分	中学～高校	現在、多くの児童生徒がSNSを利用しています。高知県警察本部が企画・制作したこのDVDは、実際に起こった事件をもとに、SNSを通して性犯罪等のトラブルに巻き込まれることの危険性と、その防止のための注意点が示されています。	インターネット	2014
D-203	自分を守る！SNSの安全な使い方	22分	中学～高校	今や子どもたちの重要なコミュニケーションツールとなっているSNS。この作品では、知らない人とメッセージをやり取りする女の子やちょっとした書き込みから先輩から暴力を受けた男の子など、SNSの中に潜む危険性や、安全に使うためのポイントをドラマ形式で学ぶことができます。	インターネット	2014

D-204	taps ～その指先が導く危険～ 企画：(公財)警察協会 (高知県警察本部提供)	53分	中学～一般	急速に普及するスマートフォン。安易なアクセスや取引、軽はずみなメッセージの交換、アプリの利用。便利なスマートフォンも注意を怠ったり使い方を間違えたりすると、途端に危険なものになります。 スマホをめぐる様々な犯罪やトラブル、その被害防止策、対応策を学ぶことができます。	インターネット	2014
D-205	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	30分	小学(高学年)～成人	江戸時代に犯罪者の刑の執行を行ったのは、当時差別された身分の人々だった。そして、医学のための解剖も、実際にはこうした人たちが行った。近代医学が開かれていった時代に差別された人々は重要な役割を果たした。 「小学生版」「中学生以上版」を収録	同和問題	2015
D-206	秋桜の咲く日 —コスモス—	34分	小学(高学年)～成人	発達障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね、「ともに生きることの喜び」が伝わる教材	障害者の人権	2014
D-207	龔の形 こえのかたち	30分	小学(高学年)～成人	原作の「龔の形」は、現代の「こゝろ」リアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障害者との共生」などの難しいテーマを考えることのできる物語である。本DVDは、原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材	いじめ 障害者の人権	2015
D-208	障害のある子 障害のない子 ～ちがいを認めて助け合おう～	18分	小学～中学	障害の有無に関わらず、誰もが同じように遊び、学び、いきいきと暮らす権利があることや共に認め合い、助け合っていくことの大切さ、また「合理的配慮」とは何かを学ぶことができる内容です。	障害者の人権	2016
D-209	みんなの情報モラルⅡ アニメーションで学ぶ！ ゲーム機、スマホ教室	21分	小学生～成人(保護者)	ゲーム機やスマホを使用する際に起こる可能性のある、依存や犯罪被害、個人情報の漏洩等の問題と安全な使い方のポイントを、アニメーションで描いた小学生とその保護者を対象にした教材	インターネット	
D-210	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第4巻 明治維新と賤民廃止令	18分	小学(高学年)～成人	最新の研究をもとに、明治維新の契機となった闘いには差別されていた人々も立ち上がったということや、明治政府が「賤民廃止令」を出した後も差別が存続した構造を「小学生版」と「中学生以上版」の2タイトルで収録	同和問題	2015
D-211	あなたに伝えたいこと	36分	中学～一般	作品のテーマは「インターネット時代における同和問題」です。主人公の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとの関わりを通して、ネット上の情報だけでなく、人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題や全ての差別をなくしていくために重要であることを希望とともに伝えます。	同和問題	2014
D-212	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第5巻 渋染一揆を闘いぬいた人々	18分	小学(高学年)～成人	「渋染一揆」について、地元の方々の協力を得て現地を取材し、これらの経過を丁寧に追いかけて、人としての尊厳をかけ、社会情勢を見抜き、知恵と力を合わせて闘った人々の生き様を「小学生版」と「中学生以上版」の2タイトルで収録	同和問題	2017
D-213	シリーズ映像で見る「人権の歴史」 第6巻 日本国憲法と部落差別	17分	小学(高学年)～成人	日本国憲法について、どのような経過を経て制定されたのかを検証し、だれひとりとして「差別されない」と明記された「日本国憲法」こそが真の「解放令」ということを伝え、「差別を見逃してはいけない」とことや憲法の意義を「小学生版」と「中学生以上版」の2タイトルで収録	同和問題	2017
D-214	筈雄二 ハンセン病とともに生きる 熊笹の屋根の生涯	43分	中学～成人	国のハンセン病隔離政策の誤りを指摘し、今なお、根強く残るハンセン病患者らに対する偏見や差別と闘い続けてきた方の生涯から、ハンセン病差別だけでなく、あらゆる差別をなくし、人権を守るためには何が大切であるかを考える作品です。	ハンセン病患者の人権	2017