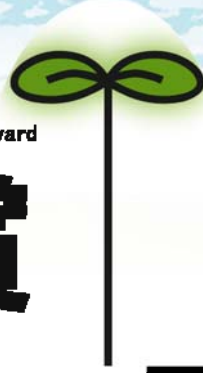


第31回

高知市

# 都市美 デザイン賞

Kochi City  
Scenery Design Award



こころ豊かな景観を創り出すために

# 2015 受賞

## THE 31th Kochi City Scenery Design Award



都市美とは・・・

「都市美」というと、造形的に美しい街並みを想像しがちですが、私たちの心に豊かさを与えてくれる自然、人の心づかいとふれあいのある風景も「まちの美しさ」のひとつではないでしょうか。

建築物、街並み、みどりや水辺などの自然環境と歴史、文化、優しさ、親しみなどの快適さを地域に調和させて美しく親しまれる都市景観、個性的で魅力ある都市空間を「都市美」と定義し、それを創造し、再生し、守っていきたいと考えています。

### ～選考を終えて～

今年度における都市美デザイン賞の応募は26通あり、審査物件が22件であった。その内訳は、一般建築部門が8件、住宅建築部門が13件、街並み・まちづくり部門が1件、テーマ部門（土木・工作物）は応募がなかった。部門ごとに一次審査および現地調査による二次審査を実施し、入賞には一般建築部門の1件、住宅建築部門の1件をそれぞれ選考した。なお、特賞は該当なしとなった。

一般建築部門の「ちより街テラス[増築工事]」は、市内中心部の電車通りに面して建ち、ベスト電器高知本店に増築された西側と中央の部分である。まちなみへの配慮がなされた建築で、知寄町にランドマークタワーを完成させ、新しい都市景観の創造に寄与している。

住宅建築部門の「角地の家」は、中央地区の中学校に近い文教地域に立地し、西に低層の玄関部を設け、南には駐車場を配し、隅切を開放して死角に心づかいすることで人への優しさにあふれ、角地に建つ住宅の優れたデザインは地域の景観をリードしている。

高知市景観審議会 会長 三浦 要一

### 過去5年間の受賞一覧

実施回 (実施年)	一般建築部門
第26回 (2010)	B-CYCLE とさてらす H邸 光格子が出迎える家
第27回 (2011)	お食事だいせい 青木歯科 あかり格子の家 山谷のせせらぐ家 ブッダドームとめぐりのもり
第28回 (2012)	高知県立県民文化ホール 時間と場所を繋ぐ家 路地の抜ける家
第29回 (2013)	竹林寺めぐりのもり霊廟 高知電気ビル 星窓の家 昭和町の家
第30回 (2014)	モデルショップヨシオカ 北村商事本社ビル 文化を継ぐ家 町に佇む白い家

## ちより街テラス[増築工事]

知寄町

- 建築主…株式会社サニー不動産
- 設計者…アトリエ・KuuDESIGN株式会社
- 施工者…大旺新洋株式会社



評

受賞は、市内中心部の電車通りに面して建ち、ベスト電器高知本店に増築された西側と中央の部分である。ベスト電器は2000年に開店し、西側が2014年に竣工し、ふたつをつなぐかたちで中央部分が2015年に完成した。外観は西側が4階建、中央が7階建、正面の南面はガラス張り、大きな庇を取り付けて風土に適した形態とし、構造が鉄骨造である。

高知市の復興都市計画は、戦災復興院が全国の戦災都市に先がけて告示第一号として決定し、復興計画街路の電車通りは、「都市の遺産(アーバン・レガシー)」である。街区の南側にオープンスペースを確保し、中央の約30メートルのランドマークタワーは、電車通りから見えがくれすることで、街路沿いの眺望を保全するものになっている。都市の遺産と景観の様態をあらわしており、都市美の方針を体系化するうえで深い意義がある。

ちより街テラス[増築工事]は、まちなみへの配慮がなされた建築であり、知寄町にランドマークタワーを完成させ、新しい都市景観の創造に寄与している。

## 角地の家

相模町

- 設計者…株式会社細木建築研究所
- 施工者…Shinahara建築工房



評

中央地区の中学校に近い文教地域に立地し、木造、一戸建の住宅、2階建て、屋根はガルバリウム鋼板縦ハゼ葺である。角地に建つ住宅は、西に低層の玄関部を設け、南には駐車場を配し、隅切を開放して死角に気づかいることで人への優しさにあふれている。外観は開口部が大きいですが、建築物の周囲の緑化と玄関部などを高めることで、歩行者の視線を遮り、プライバシーを保護している。

角地の家の深い軒、白壁と黒壁のコントラストは、地域の素材を活用することにより、高知らしさを表現し、植栽による外構とともに優れたデザインであり、第一種中高層住居専用地域にあって地域の景観をリードしている。

