

一般建築部門 入賞

高知市文化プラザかるぽーと

九反田



- 建築主: 高知市
- 設計者: 昭和設計・細木建築研究所委託業務  
共同企業体
- 施工者: 鹿島・フジタ・新進・入交・宮崎技建  
建設工事共同企業体

ホール建設運動以来15年以上かけられた高知市内最大の芸術・文化の拠点である。全体的にはガレリアと呼ばれる大階段と吹き抜けを中心に円筒状の巨大なボリュームをもつ明快な空間構成となっている。なかでも堀川添いにはホールのホワイエやレストランの外部テラス、歴史的な遺構が点在し、優れた親水空間を形成している。

細木建築研究所

みづき一丁目



- 建築主: (株)細木建築研究所
- 設計者: (株)細木建築研究所
- 施工者: 直営

新興の住宅地に建つ建築設計事務所である。このオフィスは外部に大きく開いている。3方向に開いた敷地条件を巧みに生かした、擁壁の上に浮かぶシンプルな木とガラスの箱というボリューム構成は大胆で力強い。1階のピロティ空間は単なる駐車場ではなく、この建築の豊かな前庭として機能しているとともに、2階のオフィス空間でも心地よい景観と自然光を十分に楽しめる。

## 住宅建築部門 入賞

### 山岡邸

朝倉丙



- 建築主： 山岡 龍
- 設計者： 聖建築研究所
- 施工者： 下元住研

朝倉の住宅密集地に立地する住宅である。シンプルな2階建て切妻形式のボリュームが道路に沿って配置されている一方、玄関廻りは外部に開放されていて、豊かなアプローチ空間を形成している。コンクリートブロックの目地、駐車場の仕上げ、軽快な現代的瓦、土壁の表情、など伝統を意識したモダンなディテールをもつ本格的な木造住宅である。

### 大きなサンデッキを持つ家

昭和町



- 建築主： 松岡 錬三
- 設計者： 合資会社 上田建築事務所
- 施工者： (株)晃立

昭和町に建つ大きな住宅である。コンクリート壁と木の表情をもった駐車場を隔てて2階建ての切り妻形式のボリュームが道路にそって配置されている。ファサードには漆喰壁とガラスカーテンウォールといった伝統とモダンの対比的な表現が見られる。全体的には伝統的な表現ながらも、部分ではスチールやステンレスなど現代的アクセントが施されている。

## テーマ部門 入賞

### 高知城橋

丸ノ内二丁目



- 建築主： 高知県高知土木事務所
- 設計者： (株)サン土木コンサルタント
- 施工者： 極東工業(株)四国支社 他

江の口川に架かる高知城橋は高知城へのルートの北側の玄関口として重要である一方、市民が日常生活のなかで利用する橋でもある。高知城橋は「緑と水辺のふれあい」を目指す高知城周辺の景観の一部としてさりげない連続的な環境を提供している。シンボリックな、橋梁ではなく高知城がシンボリックに見えるような背景としての橋梁である。